

schmuck magazin

design ästhetik edelstein
Schmuck
magazin

UNSERE LIEBLINGS-
HALSKETTEN
EN DETAIL

PARAIBA-
TURMALIN
TRAUM IN
TÜRKIS

VON ENGELN UND
EWIGKEIT
SPIRITUELLER
SCHMUCK

SCHMUCKDESIGN
AUS POLEN
GEFÜHLE
UND
KREATIVITÄT

GRATULATION
DIE GEWINNER DES
SCHMUCK AWARD
2016



Schmuck MAGAZIN 3/16

Halschmuck der Saison, Designspecial Polen, spirituelle Schmuck, Paraiba-Turmalin, Schmuck Award 2016

6,80 Euro (D); 7,70 Euro (A)
13,20 (CHF); 8,20 Euro (BE)

OVERSIZE-LOOK

- * Oversize-Mode ist derzeit angesagt wie nie
- * großflächiger Schmuck mit klarer Aussage gibt dem lässigen Look Power
- * große Einzelstücke passen oft besser als filigrane Einzelteile



1 Turnover
 Pullover // 190 Euro
 Bluse // 195 Euro
 Shorts // 140 Euro

2 Ring Ding by silberwerk
 Ringkombination aus Silber 925 und Kaltemaille // zusammen 121 Euro

3 bastian inverun
 Silberring 925 poliert/mattiert // 260 Euro

4 Drachenfels
 „La Luna Angel's-Dream“ aus Silber 925 mit weißem Saphir // 796 Euro

5 Pippa Jean
 „Plurality“-Ring aus Edelstahl, teils beschichtet // 60 Euro

6 Coccinelle
 „Perine“-Shopping-Bag aus Leder // 174 Euro

7 Páldesign
 Ohrringe „Corn“ aus 18 Kt. Gelbgold // 5.870 Euro



den schmuck spirituell aufladen

Anhänger aus der Schutzengel-Kollektion von Silberwerk aus Silber 925 mit Acryl



„Serafin“-Klangkugel mit Klangball von Silberwerk aus Silber 925



Klangkugeln oder auch Engelsrufer haben in den letzten Jahren durch ihr zartes Pling-plong die Schmuckträgerinnen begeistert und auch die Kasernen klingeln lassen. Ein Schmuckstück mit traditionsreicher Bedeutung, das man in Spanien seit dem Mittelalter kennt. Das zarte Klingeln soll die Schutzengel zu uns rufen und um gute Energien bitten. „Früher trugen in Spanien schwangere Frauen solche Klangkugeln, um mit dem ungeborenen Kind in Verbindung zu treten“, weiß Gritta Debus von Silberwerk, einem Hersteller von besonders filigranen Himmelsboten. Die „Serafins“, wie Silberwerk seine Klangkugeln nennt, werden von Chakren in Kugelform eingeschlossen. „Manche Kunden kaufen nach Muster, viele aber auch nach Bedeutung“, verrät die Silberwerk-Chefin. „Es gibt Menschen, die sich damit auseinandersetzen und ganz genau darauf achten, für welches Motiv sie sich entscheiden. Zum Beispiel war die Kugel mit dem Herz-Chakra bei unseren Serafinen die am meisten verkaufte.“ Viele Kunden laden das Schmuckstück durch ihre eigenen Gedanken spirituell auf, berichtet Debus, andere achten zum Beispiel auf die Texte, die Silberwerk jedem Engel-Anhänger mitgibt. „Wenn man einen Engel produziert, tritt man mit den Menschen, die das Schmuckstück kaufen, auf einer speziellen Ebene in Kontakt“, ist Gritta Debus überzeugt.

von innen und außen schön!

Auch Franziska von Drachenfels, in deren Kollektion Engel und Fabelwesen schon immer einen Ehrenplatz hatten, bezeugt die spirituelle Kraft des Symbolschmucks. „Natürlich ist Spiritualität derzeit ein Trend. Ich halte es für wichtig, darauf zu achten, dass dieser nicht missbraucht wird. Schmuck hat von innen und außen schön zu sein. Wer sich einen Engel um den Hals hängt, der für Billiglohn womöglich von Kinderhänden produziert wird, muss sich fragen, woher die spirituelle Kraft kommen soll.“ Ihr neuer chinesischer Glücksdrache „Lóng“ aus der Herbstkollektion 2016, der im eigenen Atelier in Deutschland produziert wird, „vermittelt unglaubliche Energie, die einen voranbringt“, so die Designerin, die sich aus einem reinen Bauchgefühl heraus gerade jetzt für „Lóng“ entschieden hat. Es gibt „Lóng“ aus Silber/Silber goldplattiert/Silber rotgoldplattiert/ Silber im Vintagelook mit den Steinen Rhodolith, Rosenquarz, Feueropal, Carneol.



Anhänger und Ring „Lóng“ mit dem Symbol des chinesischen Glücksdrachen, aus rotgoldplattiertem Silber 925, von Drachenfels Design